



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	NOVENO
ASIGNATURA:	C.E.R. (Cátedra por la paz, Ética y Valores, Cultura Religiosa)
NOMBRE DEL DOCENTE:	YULI DANID CASALLAS MALAGON

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Favorecer en los estudiantes el desarrollo de competencias ciudadanas, emocionales y éticas que contribuyan a la construcción de una convivencia pacífica, equitativa y empática, mediante la reflexión crítica sobre problemáticas históricas y sociales como la violencia de género, la resolución pacífica de conflictos y las consecuencias humanitarias de la guerra.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Fomentar la autorreflexión, la empatía, el respeto por la diferencia y la responsabilidad individual en la construcción de la paz, reconociendo el valor de la dignidad humana y el impacto de las propias acciones en los demás.
APRENDER A CONOCER	Comprender las causas, manifestaciones y consecuencias de fenómenos sociales como la violencia, el conflicto y la guerra, identificando alternativas éticas y pacíficas para prevenirlos o transformarlos.
APRENDER A HACER	Aplicar estrategias de comunicación asertiva, mediación y trabajo cooperativo que permitan intervenir de forma constructiva en situaciones de conflicto, promoviendo relaciones basadas en el diálogo y el respeto.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1. Prevención de la violencia de género	Comprensión del concepto de violencia de género. - Argumentación en la reflexión escrita. - Creatividad y coherencia del mensaje visual. - Presentación adecuada del producto.	Trabajo individual o en parejas. - Lectura de un texto o video breve sobre violencia de género. - Guía con preguntas orientadoras para la reflexión.	Papel bond, marcadores, cartulina o herramientas digitales (Canva, PowerPoint), texto sobre violencia de género.
Actividad 2 Mediación de conflictos	Identificación de causas y consecuencias del conflicto. - Aplicación de técnicas de mediación y comunicación asertiva.	Trabajo en grupos pequeños. - Representación y socialización ante el grupo. - Retroalimentación	Espacio amplio, fichas de roles, guía de mediación, grabadora o celular para registrar la dramatización.



“Educamos para la libertad”

	- Trabajo colaborativo y respeto en la presentación.	colectiva sobre las estrategias de mediación.	
Actividad 3 Consecuencias humanitarias de la Segunda Guerra Mundial	Comprensión del impacto humanitario del conflicto. - Expresión empática y reflexiva. - Coherencia, ortografía y presentación.	Lectura o fragmentos de testimonios reales. - Orientación sobre estructura de la carta. - Producción escrita individual. - Lectura voluntaria de algunas cartas al grupo.	Fragmentos de textos testimoniales, apuntes, guías y textos trabajados en clase, películas (Barefoot Gen, La lista de Schindler), hojas y esferos.

FLUJO DE ACTIVIDADES

Actividad 1: Diseño de una campaña escolar “El respeto nos hace iguales”: El estudiante elabora un afiche o pieza digital que promueva la prevención de la violencia de género en el contexto escolar. Incluye un breve texto reflexivo sobre cómo pueden contribuir personalmente a prevenir la violencia de género en el contexto escolar.

Actividad 2: Taller de dramatización “Ponte en mi lugar”: los estudiantes representan una situación cotidiana de conflicto (en la escuela, la familia o la comunidad) y proponen una solución mediada y dialogada, aplicando los pasos para un proceso de mediación de conflictos. En la dramatización un estudiante debe asumir el rol de mediador, y los otros compañeros el rol de las partes en conflicto.

Actividad 3: Elaboración de una carta desde la memoria: los estudiantes redactan una carta imaginaria desde la perspectiva de una víctima o sobreviviente de la Segunda Guerra Mundial, expresando sentimientos, aprendizajes y reflexiones sobre la paz.